
E-mail: alecusolomon@hotmail.com. www.alexandrusolomon.ro

EXPERIENTA PROFESIONALA

Realizator - filme documentare, experimentale;

Operator imagine - filme de fictiune, documentare.

1997-2001 Asistent universitar, Academia de Arta, Catedra Foto-Video, Bucuresti.

1994-prezent / Membru in Comitetul Director al Fundatiei Arte Vizuale, Bucuresti.

1992 - 1995 Preparator universitar, Academia de Teatru si Film, Catedra Imagine Film/ TV.

Membru fondator al Asociatiei Cineastilor din Romania, 2004.

FILMOGRAFIE SELECTIVA

Documentare / regie si imagine:

- 2008: "APOCALIPSA DUPA SOFERI" - traficul de masini ca metafora a societatii.
52 min. Prod. Hi Film, HBO Romania, cu sprijinul CNC.
Festivaluri: Thessaloniki, Astra Sibiu, London Documentary FF, Sofia, GoEast Wiesbaden, etc.
- 2007 "COLD WAVES / Razboi pe calea undelor" *un film despre Radio Europa Libera*
108 min. Prod. Hi Film, Geppert Prod, Paul Thiltges, cu sprijinul CNC, TVR, Jan Vrijman Fund.
Festivaluri : IDFA Amsterdam, DOK Leipzig, Astra Sibiu, Goeteborg, Trieste, Sheffield,
Visions du Reel. Premiul Gopo pentru cel mai bun documentar, 2007.
- 2005: "CLARA B." – o fictiune documentara / 52 min.
Prod. Seppia, NDR/Arte, FR3, cu sprijinul CNC Franta. Premiu Dakino, 2006.
- 2004: "MARELE JAF COMUNIST" – lovitura de la Banca Nationala din 1959 / 75 min.
Prod. Les Films d'Ici, Libra Film, ZDF/Arte, BBC, FR2, cu sprijinul CNC, Jan Vrijman Fund si Eurimages. Difuzat de SVT Suedia, YLE Finlanda, TVP Polonia, VPRO Olanda.
Premiul Festivalului International "du Film d'Histoire", Pessac, Franta.
Marele Premiu, Mediawave, Gyor, Ungaria. Premiul Special, Documenta Madrid.
Selectionat de festivalurile IDFA 2004, Alpe Adria, Trieste, Gyor, Ljubljana si Ierusalim (2005).
- 2003 "Franzela exilului" – un documentar despre Caragiale la Berlin/ 10 si 26 min.
Produs de Fundatia Arte Vizuale, cu sprijinul CNC.
Premiul Special al Juriului, UCIN.
Selectionat la Ierusalim, Mediawave, Targu-Mures & Sarajevo Film Festivals.
Difuzat de TVR 2 / Romania. Proiectii speciale la Berlin, Londra, Paris.
- 2001 "Omul cu o mie de ochi" – viata si fotografiile lui Iosif Berman/ 52 si 26 min.
Prod. Ager Film, coprod. Fundatia Arte Vizuale, cu sprijinul CNC.
Marele Premiu pentru Documentar, Festivalul Dakino (2001).
Premiul UCIN pentru documentar scurt-metraj. Premii regie si imagine, Cronograf, Chisinau.
Selectionat la DokumentArt, Germania; Trencianske Teplice, Slovacia;
Festivalul International Astra, Sibiu; Mediawave Gyor. Difuzat de TVR 2.
- 1998 "Viata de cîine" – Bucuresti, sat fara caini, oras cu caini / 23 min.
Comentariu de Mircea Cartarescu.
O coproductie Fundatia Arte Vizuale si Fundatia Soros, Romania.
Cel mai bun Documentar, Festivalul Dakino.

Selectionat de Videoart / Locarno, Eureka Screenings / Budapesta, In search of Balkania, NAHEMI Festival/ Londra, IndieLisboa.

- 1996 "Cronica de la Zurich"- dadaisti din Romania la Zurich, 1916-1918 / 40 min.;
in colaborare cu Radu Igazsag.
Prod. Fundatia Arte Vizuale, cu sprijinul Pro Helvetia.
Premiul Special, APTR. Marele Premiu, MediaFest '96, Romania.
Cel mai bun Documentar, Festivalul Tinerilor Realizatori, Costinesti (1996).
Difuzat de TVR2 si TVR International. Proiectii speciale la Zurich, Paris, Bruxelles.
- 1995 "Via Regis" – exilul Regelui Mihai / 62 min.; in colaborare cu Radu Igazsag.
Prod. Fundatia Arte Vizuale, Romania. Marele Premiu UCIN pentru documentar (1996).
Difuzat de TVR International / Romania; TV Aben / Danemarca.
- 1994 "Duo pentru Paoloncele si Petronom" – Paul Celan la Bucuresti / 28 min.
Cel mai bun film video, Festivalul Tinerilor Realizatori,, Costinesti, Romania (1994).
Premiul Special, Mediafest '96, Romania.
Selectionat la at Cracovia (1995), Clermont-Ferrand (1996), Stuttgarter Filmwinter (1996).
- 1993 "Strigat in timpan" – avangarda romaneasca / 27 min.;
in colaborare cu Radu Igazsag.
Prod. Fundatia Arte Vizuale, Romania.
Premiul ptr. Film Experimental, Festivalul "Mediawave", Gyor, Ungaria (1994).
Premiul Special, Festivalul International Alter-native, Targu-Mures, Romania (1994).
Premiul UCIN pentru documentar (1993).
Selectionat la VideoFest Berlin (1994), Clermont-Ferrand (1995), Stuttgarter Filmwinter '96.
Difuzat de Kunskaal / Olanda; Duna TV / Ungaria, TVAben / Danemarca; TVR2Romania.
- 1993 "2 X 5"/ 4 min, experimental; in colaborare cu Geta Bratescu.
Selectionat de "Deutscher VideoKunstPreis" (1994), "VideoFormes '95"/ Clermont-Ferrand.
Difuzat de SudWestFunk/ Baden Baden; TV Aben/ Danemarca.
Expozitia "Europa, Europa" / Bonn (1994).
- 1993 "Earthcake"/ 7 min, experimental; in colaborare cu Geta Bratescu.
Selectionat de EuroMediaArt Osnabruck; Clermont-Ferrand; Film Forum Arsenal / Riga.
Difuzat de TVR 1 / Romania.

Colaborari la filme de lung-metraj ca operator-sef:

- 2004 "L'Homme presse" / regia Sebastien Grall, productie France 2.
- 2003 "Examen"/ regia Titus Muntean.
- 2001 "Dulcea sauna a mortii"/ regia Andrei Blaier.
- 1999 "În fiecare zi Dumnezeu ne saruta pe gura"/ regia Sinisa Dragin.
"Tiger Award" la Festivalul Internațional de la Rotterdam,
Premiul special la Festivalul International de la Cairo,
Premiul pentru Imagine la Festivalul de Film de Autor, Belgrad.
- 1998 "Fata în fata"/ regia Marius Th. Barna.
- 1995 camera / "Stare de fapt"/ regia: Stere Gulea.
- 1994 "Crucea de piatra"/ in colaborare; regia: Andrei Blaier.

1993

"Priveste inainte cu minie"/ regia: Nicolae Margineanu.

Premiul pentru imagine, Festivalul International "Manaki Brothers", Macedonia. Marele Premiu la Pesaro Film Festival, Premiul Special la Troia, Portugalia.